



Sweter i opaska „Różany ogród”

Materiały:

Włóczka Opus Diament kolor 049 (80% angory, 20% akrylu, 550 m / 100 g) – zużycie to 300 g na sweterek i 10 g na opaskę na głowę.

Na wykonanie aplikacji kwiatowych potrzeba: 60 g moheru w kolorze fuksji, 40 g w kolorze pudrowego różu, 40 g w kolorze neonowego różu, oraz 60 g akrylowo-bawełnianej ciemnozielonej włóczki, 50 g akrylu jasnozielonego, 50 g akrylu zielono-oliwkowego.

Druty na żyłce 4 mm, druty na żyłce 5 mm, druty 4,5 mm, szydełka od 2,5 mm do 6 mm.

Rozmiar: 38/40/42.

Oznaczenie skrótów:

okr. – okrażenie, **OL** – oczko lewe, **OP** – oczko prawe, **N** – narzut, **ORL** – oczka razem na lewo.

Uwagi:

Sweterek / tunika dziergany jest na okrągło, bezszwowo, od góry do dołu. Dzięki sznureczkom wciągniętym w plisy dołu, rękawów i dekoltu, dzianinę możemy formować na różne sposoby.

Od plisy pod szyją do wysokości pachy dziergamy ażurowy karczek, poszerzając go systematycznie zgodnie ze

Schematem 1. W celu wykonania wzoru pęczków przekreścamy robótkę na lewą stronę, gdyż jest to lewostronny wzór. Okrażenia parzyste we wzorze karczka i we wzorze pęczków przerabiamy zawsze oczkami prawymi, zaś nieparzyste stanowią wzór. Efekt poszerzania się ku dołowi przodu / tyłu oraz rękawów uzyskujemy poprzez dodawanie oczek w miejscach tradycyjnych szwów czyli po bokach i od wewnętrznej strony rękawów. Aby nie zaburzyć wzoru, dodajemy zawsze po 2 oczka. Dodając 2 oczka we wzorze pęczków w rzędzie parzystym przerabiamy na prawo, tak naprawdę dodajemy 4 oczka, gdyż w następnym rzędzie z tych 2 oczek powstaje 1 oczko prawe, a z drugiego 3 oczka będące pęczkiem.

Plisy ścięciem ryżowym wykonujemy drutami na żyłce 4 mm, a wzór ażurowy i wzór pęczków na drutach z żyłką 5 mm. Rozkład róży i listków z przodu i tyłu karczka jest bardzo podobny.

Wykonanie:

Na druty z żyłką 4 mm nabieramy 96 oczek, przerabiamy 12 okr. wzorem ryżowym.

Od 13 okr. do 49 okr. dziergamy karczek. 13 okr. dodajemy co trzecie oczko w formie narzutu (2 OP, 1 N) i otrzymujemy

144 oczka, stanowiące początek ażurowego skosu. Wzór skośnego ażuru budujemy w 48 pasach ($144 = 48 \times 3$) na całym obwodzie karczka.

14 okr.: wszystkie oczka przerabiamy na prawo.

15 okr.: 1 OP, 1 N, 2 ORL – powtórzyć jeszcze 47 razy.

16 okr.: wszystkie oczka przerabiamy na prawo.

Od 17 okr. zaczynamy dodawanie oczek i stopniowe poszerzanie karczka.

Schemat 1 zawiera 8 z 48 skosów ze względu na jego powtarzalność. Innymi słowy **Schemat 1** należy powtarzać sześciokrotnie w każdym okrażeniu, aby uzyskać pełen obwód karczka.

Na przykład w 17 okr. oczka dodajemy w 1, 9, 17, 25, 33 skosie, w 19 okr. oczka dodajemy w 2, 10, 18, 26 i 34 skosie itd. aż do 31 okr.

Od 33 okr. do 47 okr. operację dodawania oczek powtarzamy analogicznie do 17 – 31 okr. Po rozpisaniu wygląda to tak:

17 i 33 okr.: 1, 9, 17, 25, 33 skos
19, 35 okr.: 2, 10, 18, 26, 34 skos
21, 37 okr.: 3, 11, 19, 27, 35 skos
23, 39 okr.: 4, 12, 20, 28, 36 skos
25, 41 okr.: 5, 13, 21, 29, 37 skos
27, 43 okr.: 6, 14, 22, 30, 38 skos
29, 45 okr.: 7, 15, 23, 31, 39 skos

31 i 47 okr.: 8, 16, 24, 32, 40 skos.

W 48 okr. wszystkie oczka przerabiamy na prawo.

49 okr.: 3 OP, 1 N, 2 ORL – powtórzyć 47 razy.

50 okr.: wszystkie oczka przerabiamy na prawo (w tym momencie mamy 240 oczek na obwodzie).

51 okr.: przekręcamy robótkę na lewą stronę i przerabiamy oczka prawe, dodając co 4-te oczko i otrzymujemy 320 oczek na obwodzie.

Dzielimy robótkę na części: przód 100 oczek, rękaw 60 oczek, przekładamy na pomocniczy drut z żyłką, tył: 100 oczek, drugi rękaw 60 oczek, te przekładamy na drugi drut pomocniczy.

W tym momencie zaczynamy wzór pęczków. Dla przodu i tyłu od 52 okr. do 120 okr, dla rękawów od 52 okr do 128 okr.

Przód i tył:

Przód i tył przerabiamy razem w okrążeniach według *Schematu 2*, dodając w miejscu tradycyjnych szwów z obu boków po 2 oczka w następujących okrążeniach: 78, 88, 98, 108, 118 – ostatecznie otrzymujemy 240 oczek w obwodzie.

Opis wykonania manszety i falbanki zawarty jest w *Schemacie 3*.

W 121 okr. formujemy plisę dolną, odejmując co szóste oczko (każde 5 o przerabiamy razem z 6 o).

Po redukcji otrzymujemy 200 oczek. Od 121 okr. do 141 okr. przerabiamy plisę *Wzorem 3* (ryżem) z uwzględnieniem w 125 okr. dziurek na sznureczek. Po 141 okr. zamykamy oczka robótki: szydełkiem 3 mm wykonujemy wzór muszelkowy i od lewej strony obrabiamy półstłupkami.

Zakończamy robótkę.

Rękawy:

Rękawy również przerabiamy w okrążeniach, dodając w miejscu tradycyjnego szwu po 2 o w następujących okr.: 60, 68, 76, 84, 90, 96, 102, 108, 112, 116, 120 i 124 – co ostatecznie daje 108 oczek na obwodzie.

Dalej rękawy dziergamy wg *Schematu 3*. W 129 okr. formujemy plisę dolną, odejmując raz co drugie, raz co trzecie oczko, tak aby otrzymać 64 oczka na obwodzie. Od 129 okr. do 149 okr. przerabiamy plisę *Wzorem 3* (ryżem) z uwzględnieniem w 133 okr. dziurek na sznureczek. Po 149 okr. zamykamy oczka robótki i szydełkiem 3 mm wykonujemy wzór muszelkowy, następnie od lewej strony obrabiamy półstłupkami.

Zakończamy robótkę.

Takim samym wzorem muszelkowym obrabiamy również dekolt sweterka (patrz *Schemat 3*).

Opaska na głowę:

Na druty 4,5 mm nabrać 6 oczek, przerobić 5 rzędów wzorem ryżowym. W 6 rzędzie, kontynuując wzór po przerobieniu 3 o, dodać 1 o i przerobić pozostałe 3 o. W następnych rzędach dodajemy kolejne oczka i środek opaski stopniowo poszerzamy, przerabiając wzorem pęczków, zaś brzegi stanowią 3 o przerabiane ryżem. Dziergamy zgodnie ze *Schematem 4*, aż do 54 rzędu. Drugą połowę dziergamy patrząc od góry do dołu (lustrzane odbicie), gubiąc oczka analogicznie do dodawanych w pierwszej połowie opaski. Zakończamy pozostałe 6 oczek i zszywamy z krawędzią początkową. Następnie obrabiamy wzorem muszelkowym obie strony opaski.

Ułożyć kompozycję z róży, pąka róży, listków i przyszyć do opaski.

Schematy róż:

Róże wykonane zostały dwoma sposobami i różnymi grubościami moherków, a co za tym idzie, różnymi szydełkami.

Schemat A dotyczy girlandy róż w kolorze fuksji. W celu wykonania tych róż dziergamy elementy wg 4 różnych rodzajów wzorów podanych na *Schemacie A*, po kilka z każdego schematu. Wielkość róży lub pąka zależy od ilości i wielkości nałożonych na siebie elementów.

Schemat B, C pokazuje sposób wykonania róży w kolorze pudrowym i neonowym. O wielkości róży stanowi długość i ilość wydzierganych elementów. Róże w kolorze neonowym posiadają w środku również pąki wydziergane z kordonka o zbliżonym kolorze. *Schemat D* przedstawia jednocześnie pączek / środek róży neonowej (cały schemat) oraz szypułki do pozostałych pączków róż (schemat z wyłączeniem dwóch ostatnich okr.).

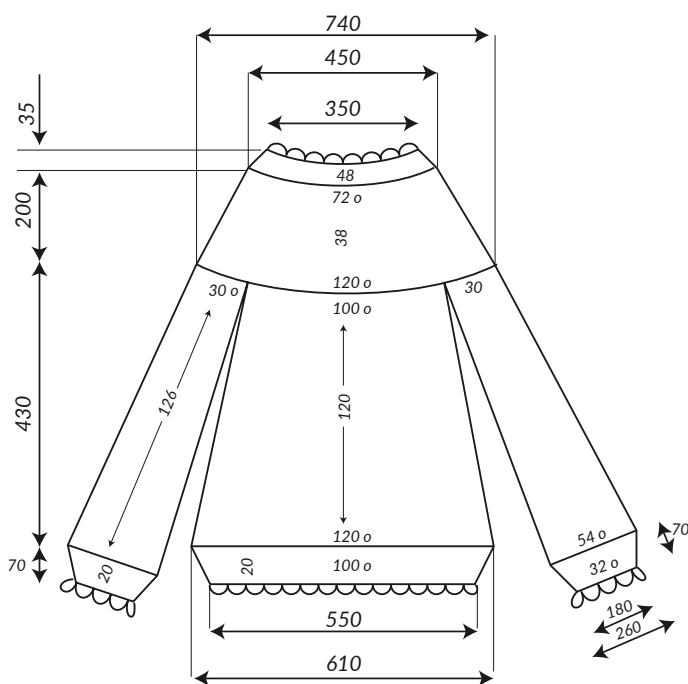
Schematy liści:

Schematy liści przedstawiają trzy różne modele, przepisane do trzech różnych kolorów róż.

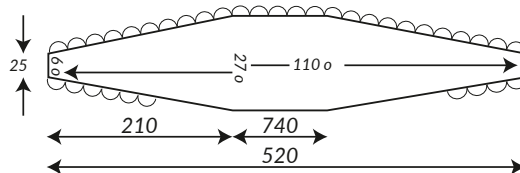
Schemat liścia A1 wykorzystano do róży w kolorze fuksji, *Schemat liścia B1* do róży w kolorze pudrowym, a *Schemat liścia C1* do róży w kolorze neonowym. Wielkość liści A1, B1 zależy od długości łańcuszka, którym je rozpoczynamy, a liścia C1 od ilości wielokrotnych słupków.

Po wydzierganiu wszystkich elementów układamy kompozycję na karczku i przyszywamy starannie igłą i nitką

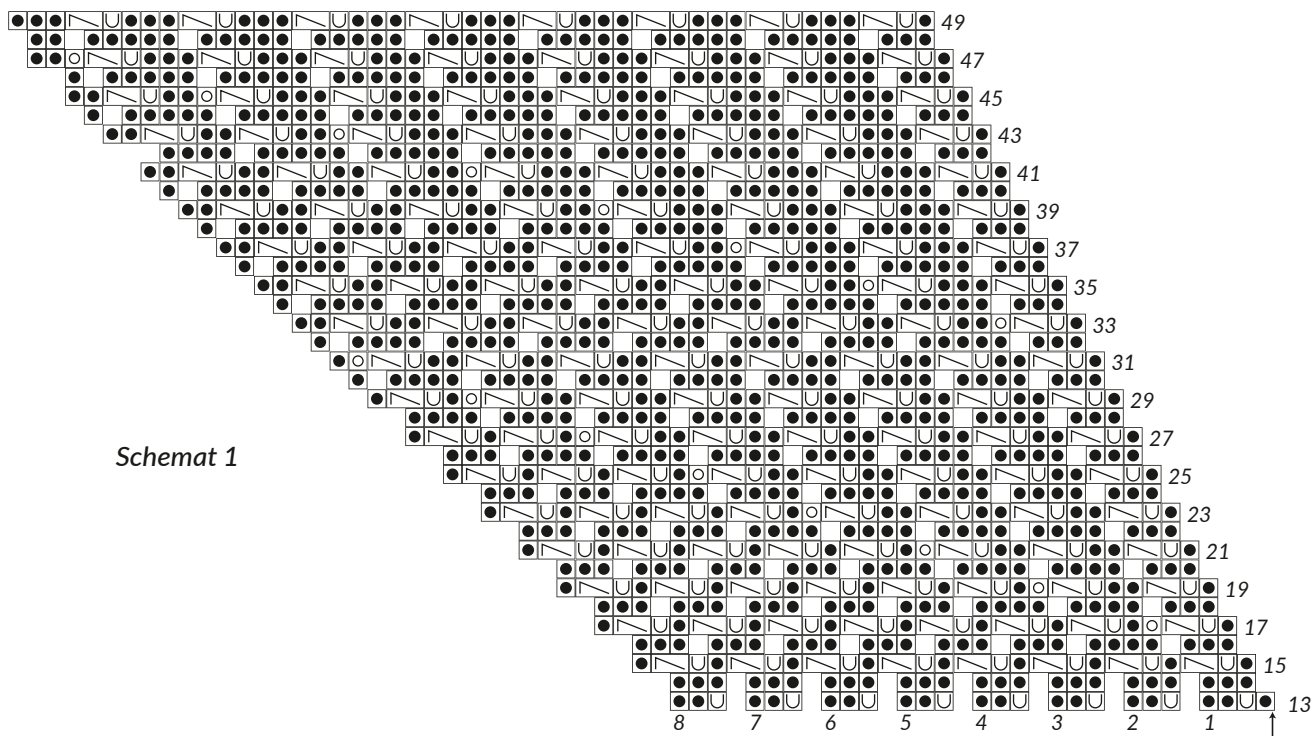
Wykonujemy 2 krótsze i 2 dłuższe sznureczki; dłuższe wciągamy w dolną plisę i plisę dekoltu, krótsze w plisy rękawów.



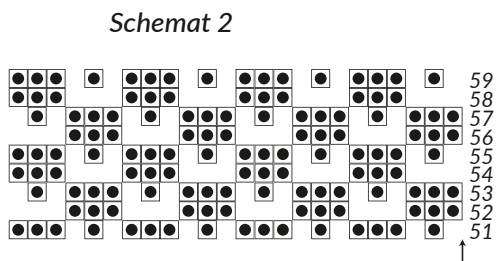
Rysunek 1: Sweterek



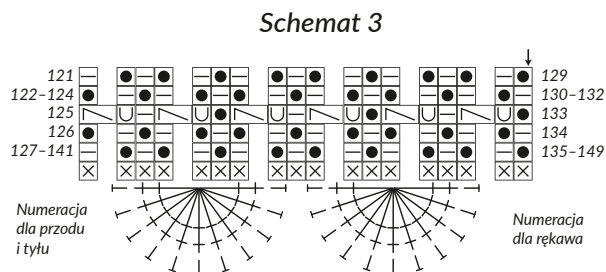
Rysunek 2: Opaska



Schemat 1



Schemat 2



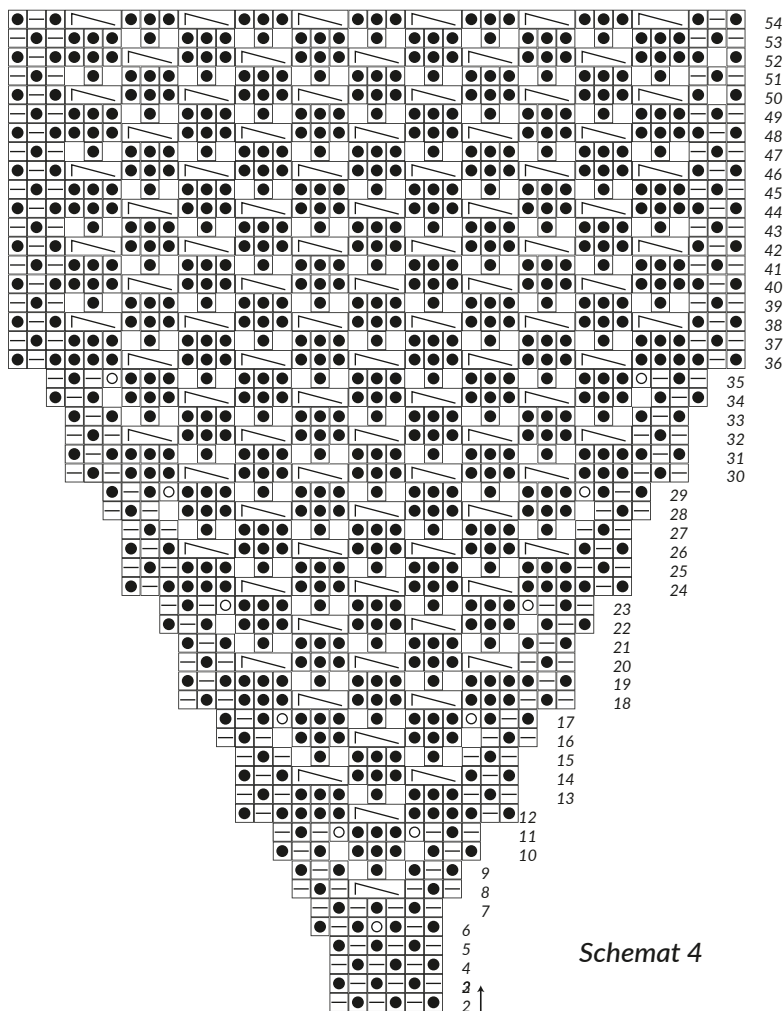
Schemat 3

Objaśnienia schematów na drutach:

- ◼ — oczko prawe
- ◻ — oczko lewe
- ◻ — oczko narzut
- ◻ — oczko dodane
- ◻ — 2 oczka razem na lewo
- ◻ — 3 oczka razem na lewo
- ⊗ — oczko łańcuszka zamykające robótkę

Objaśnienia schematów szydełkowych:

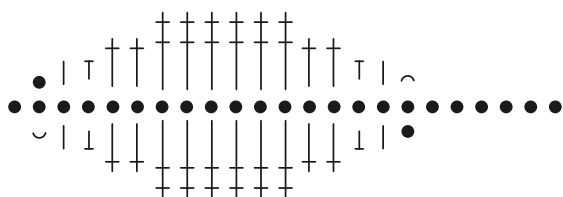
- — o. łańcuszka
- ┘ — półstupek
- ┘ — stupek
- ┘┘┘ — stupek podwójny, potrójny, poczwórny, pięcio- i sześciokrotny
- ~ — o. ściśle zamykające
- ┘ — o. ściśle



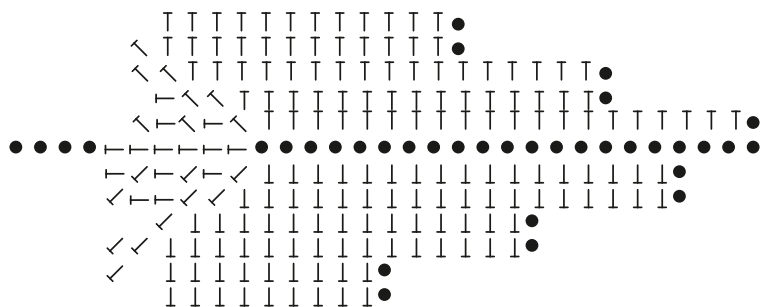
Schemat 4

Schematy listków:

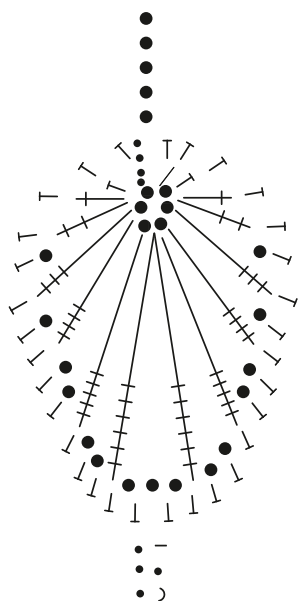
Sch. liścia A1



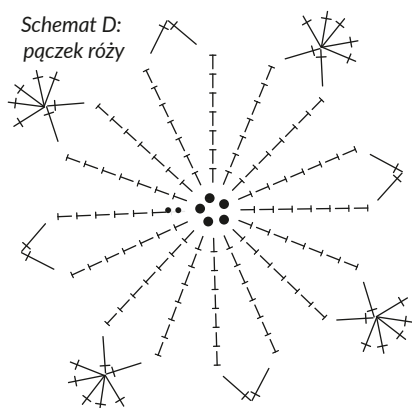
Sch. liścia B1



Sch. liścia C1

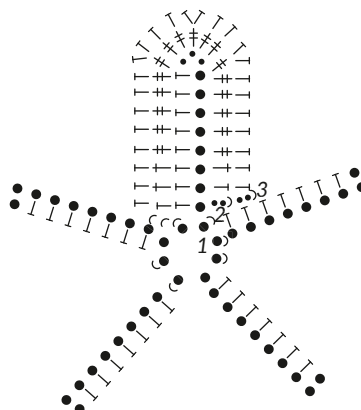


Schemat róży D

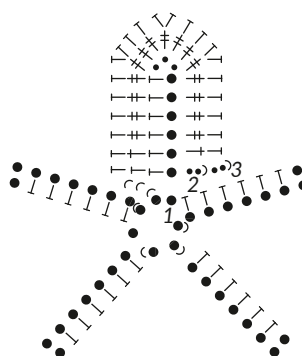


Schematy róż:

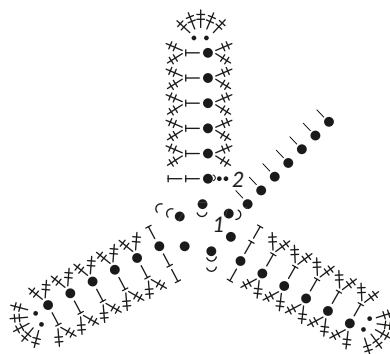
Schemat róży A1



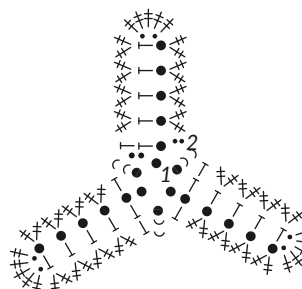
Schemat róży A2



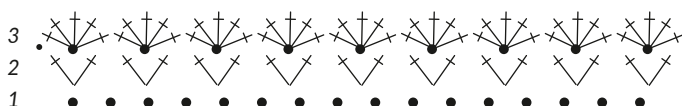
Schemat róży A3



Schemat róży A4



Schemat róży B, C



Schemat róż: B, C